



ELENA AITZKOA

ÍNDICE - AURKIBIDEA

1. BIOGRAFÍA	3
2. EXPOSICIONES.....	4
3. PREMIOS Y BECAS	8
4. OBRA EN ARTIUM	8
5. OBRA EN MUSEOS E INSTITUCIONES	10
6. RECURSOS.....	10

1. BIOGRAFÍA



Elena Aitzkoa (Apodaka, Álava, 1984) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco.

Su práctica se extiende a los terrenos de la pintura, el dibujo, la escritura, la dirección de películas, la performance y, en especial, la escultura. Pero como señala la comisaria Blanca de la Torre en la publicación de Artium *Elena Aitzkoa Reinosa, mujer primitiva* «su trabajo está desposeído de cualquier narrativa para acercarse más a lo sensitivo. Ella misma es su arte».

Comenzó a exponer en 2004. Ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas, entre ellas: *Acontecer tonto* con Raúl Domínguez (2009), *Chocolate Chocolate Muffin* (2011) *Cohetes* con Kiko Pérez (2011), *MITYA* junto a June Crespo (2012), el proyecto de escultura y performance *MUJER PRIMITIVA* (2013), *Paraíso terrenal* dentro de la edición 2019 de FACBA (Festival de Arte Contemporáneo de la Facultad de Bellas Artes) de Granada y *Zarza Corazón* en Patio Herreriano.

Desde 2011 lleva a cabo performances en lugares como Bilbao, Vitoria-Gasteiz, Washington, Nueva York u Oslo. Con motivo de su proyecto en la capital noruega en el marco de residencias de Oslo Pilot, se publica *Headscarfs close to de the Ground*, que recoge fotografías de las performances realizadas por la calle, poemas relacionados con la experiencia y dibujos.

En 2013, junto a Raúl Domínguez (Bilbao, 1984) crea la plataforma editora [Lalavandera](#), con ayuda del programa eremuak. Lalavandera inicia su andadura con la publicación de *La revolución de las extremidades*, que recoge poemas y dibujos de Aitzkoa.

El universo de creación de Aitzkoa se amplía con la edición de una obra sonora en formato de vinilo, *Paraíso terrenal*. Editado por el sello discográfico Grupo de Fe, aúna silbidos, cantos, tarareos y lectura de poemas.

Colabora en la organización de Club Le Larraskito, un local en Bilbao que es tanto un auditorio como un taller de creación sonora y libre; y del Zarata Fest, festival de música rara y afines.

2. EXPOSICIONES

2.1 Exposiciones individuales

2019

Elena Aitzkoa - Zarza Corazón. Patio Herreriano, Valladolid.

2018

En primavera nacen. ANTI Liburudenda, Bilbao.

2017

Sustrato dinamita. Galería Rosa Santos, Valencia.

2016

Célula, gorrión, lago rupestre. Galería Carreras Múgica, Bilbao.

2014

Mujer Primitiva, PRAXIS. Artium, Vitoria-Gasteiz.
Libélula. Narata, Bilbao.

2011

Chocolate Chocolate Muffin. Casa de Cultura de Egia, San Sebastián.

2009

Mi padre quiere a mi madre. Bilbao.

2007

I love you Baby. Centro Cívico San Francisco, Bilbao.

P e r f o r m a n c e

2019

Paraíso terrenal. CentroCentro, Madrid.

iPájaros del paraíso junto con palomas pardas!. Zas Espazioa, Vitoria-Gasteiz.

2017

Agujero de río. Tabakalera, San Sebastián.

Célula Amor. Elena Aitzkoa & Miguel A. García. *Japan Tour 2017.* Tokio, Kioto, Osaka, Fukuoka.

2016

Headscarfs close to de Ground. Oslo Pilot, Oslo.

2015

Tela. Museo San Telmo, San Sebastián.

Mi madre me dijo que un átomo es cuando una cosa vive dentro de otra cosa, por ejemplo: nosotros, naturaleza. Half House, Barcelona.

2014

Pájaros huevo. ZARATA FEST, Bilbao.

2013

Ciclo de performance *Desde el principio de la historia* que engloba: *Posición para jarrón, Nuestro amor nació en la Edad Media* y *Metopas soleadas.* Artium, Vitoria-Gasteiz.

2011

Espero estar bien serena para decirte al oído: itú sí que vales, mi nena!

Llamamiento a todas y todos los artistas de Bilbao y alrededores al consejo de paz de Elena Aitzkoa. Bulegoa, zb, Bilbao.

El baile de la culebra. Centro de creación AZALA.

Festival Sonic Circuits, Washington D.C.

The Super Coda, Nueva York.

2.2 Exposiciones colectivas

2019

Frecuencia Singular Plural. CentroCentro, Madrid.

GIBCA 2019: Part of the Labyrinth. Göteborg International Biennial for Contemporary Art, Gotemburgo.

Una dimensión ulterior. Patio Herreriano, Valladolid.

Proyectos editoriales y libros de artistas (exposición bibliográfica). Artium, Vitoria-Gasteiz.

2018

Artissima 2018. Turín, Italia.

Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el país Vasco 1968-2018. Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao.

Oroi. Queda mucho pasado por delante. Artium, Vitoria-Gasteiz.

BIAM 2018. Lo Pati Centre d'Art - Terres de l'Ebre, Amposta.

ARTres, el museo como deba ser. Artium, Vitoria-Gasteiz.

2017

Cale, cale, cale! Caale!! Tabakalera, San Sebastián.

Hybris. Musac.

Estampa 2017. Matadero, Madrid.

Arco Madrid 2017. Madrid.

2016

El curso natural de las cosas. La Casa Encendida, Madrid.

Otzan. Galería Elba Benítez, Madrid.

Una imagen brutal 2. La Fragua, Belalcázar, Córdoba.

2015

Generación 2015. Sala Revolver, Lisboa.

Generación 2015. La Casa Encendida, Madrid.

Suturak, cerca de lo próximo. Museo San Telmo, San Sebastián.

2014

El contrato. Azkuna Zentroa, Bilbao.

First thought best. Artium, Vitoria-Gasteiz.

2012

MITYA. Sala El Polvorín, La Ciudadela, Pamplona. Con June Crespo.

2011

Cohetes. Torre de Ariz, Basauri. Con Kiko Pérez.

2010

Acontecer tonto. Aula de cultura Ignacio Aldecoa, Vitoria-Gasteiz. Con Raúl Domínguez.

2008

Entornos próximos 2008. Artium, Vitoria-Gasteiz.
Anual América X. Sala América, Vitoria-Gasteiz.

2007

Getxoarte 2007.
Txiripa. Sala de exposiciones de Leioa, Leioa.

2006

Getxoarte 2006. Plaza de la estación de Las Arenas, Bizkaia.

2005

55 Certamen de Arte Alavés. Sala Luis de Ajuria, Vitoria-Gasteiz.
Getxoarte 2005. Plaza de la estación de Las Arenas, Bizkaia.

2.3 Exposiciones en Artium

2019

[*Proyectos editoriales y libros de artistas*](#) (exposición bibliográfica). Del 12 de abril al 20 de septiembre de 2019.

2018

[*ARTres. El museo como deba ser*](#). Del 2 de marzo al 26 de agosto de 2018.
[*Queda mucho pasado por delante. OROI*](#). Del 21 de septiembre al 5 de enero de 2020.

2014

[*First Thought Best*](#). Del 27 de junio al 21 de septiembre de 2014.

2013

[*Praxis. Elena Aitzkoa Reinoso. Mujer Primitiva*](#). Del 15 marzo al 31 de mayo de 2013.

2008

[*Entornos próximos 2008*](#). Del 3 de julio al 14 de septiembre de 2008.

3. Premios y becas

2015

Premio Gure Artea a la actividad creativa.
Premio Generación 2015 Caja Madrid.

2012

Tercer premio Eskulturastea.
Eremuak. Para el proyecto editorial Lalavandera.

2007

Beca Krea joven.

4. Obra en Artium

***Abuela Luz*, 2017**

Objeto: Escultura

Técnica y soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 16,5 x 20 x 20 cm

Más información sobre la obra: [Emsime](#)

***Monte chino*, 2017**

Objeto: Escultura

Técnica y soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 14 x 15 x 15 cm

Más información sobre la obra: [Emsime](#)



***Monte Marina*, 2017**

Objeto: Escultura

Técnica y soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 37 x 55 x 40 cm

Más información sobre la obra: [Emsime](#)



***Flecha*, 2015**

Objeto: Escultura

Técnica y soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 11,5 x 18 x 19 cm

Más información sobre la obra: [Emsime](#)



***Tumba campestre*, 2009**

Objeto: Escultura

Técnica y soporte: Técnica mixta

Dimensiones: 14 x 19 x 33 cm

Más información sobre la obra: [Emsime](#)

5. Obra en museos e instituciones

Artium.
Colección DKV.
Fundación Montemadrid.

6. Recursos

Recursos en nuestro centro de documentación

<http://biblioteca.artium.org/Search/Results?lookfor=%22Elena+Aitzkoa%22&type=AllFields&view=list>

Bibliografía

55 Certamen de Arte Alavés. Vitoria-Gasteiz: Caja de Ahorros de Vitoria y Álava, Obra Social, 2005.
Absolut beginners, 2009.
Alfaro, Lorea. *Pamplona jóvenes artistas 2006: Sala de Armas Ciudadela de Pamplona = Iruña eta artista gazteak 2006*: Armen Aretoa, Iruñeko Ziudadela, 2007.
Anomalía / FACBA 2019. Granada: Universidad de Granada, 2019.
ARCOMadrid 2017. Madrid: ARCOMadrid/Ifema, Feria de Madrid, 2017.
ARCOMadrid 2018. Madrid: ARCOMadrid/Ifema, Feria de Madrid, 2018.
Cale, Cale, Cale! Caale. Donostia-San Sebastián: Tabakalera, 2017.
"Común de todos". *Les effects de la vie en groupe*, de Karlos Martínez B. 2016.
El Contrato. Bilbao: Azkuna Zentroa, 2015.
El curso natural de las cosas. Madrid: La casa Encendida, 2016.
Ertibil Bizkaia 07 : arte gaztea = arte joven. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2007.
Generación 2015 : proyectos de arte Fundación Montemadrid. Madrid: Fundación Montemadrid, 2015.
Ibilarte Urriaren, 25etik azaroaren 15era. Bilbao: Fundación BBK, 2007.
"El jardín brilla y muere". *Cuatro Cuadernos* de Susana Talayero, 2017.
June Crespo & Elena Aitzkoa : mitya. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona = Iruña, Iruñeko Udala, 2012.
Miradas de mujeres: marzo 2014. Madrid: MAV Mujeres en las Artes Visuales, 2014.

Recursos en línea

- Tres escultoras conversan. En la web del proyecto El estado mental <https://elestadomental.com/especiales/el-mes-del-arte/tres-escultoras-conversan>
- Elena Aitzkoa <http://www.rosasantos.net/artista/elena-aitzkoa/>
- Elena Aitzkoa. Paisaje de amor. Materia, escala y tema. Revista Estúdio vol.8 no.19 Lisboa set. 2017 http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1647-61582017000300011
- Elena Aitzkoa. En la página web del proyecto de producción musical Grupo de Fe http://www.grupodefe.com/portfolio_page/elenaaitzkoa/
- Sobre arte (por Elena Aitzkoa). Blog de Elena Aitzkoa <http://sobrearteaitzkoa.blogspot.com/>
- Artissima 2018: Sección Presente Futuro. Stand PF16 <http://www.rosasantos.net/artissima-2/>
- Estampa 2017 <https://www.rosasantos.net/estampa-3/>
- Elena Aitzkoa. Zarza Corazón <https://museoph.org/exposicion/exposicion-gabriel-cuallado-y-francisco-gomez>
- "Libélula" de Elena Aitzkoa del 10 de Marzo al 10 de Mayo del 2014 <http://naratashop.blogspot.com/2014/04/libelula-de-elena-aitzkoa-del-10-de.html>
- Inauguración de "en primavera nacen" exposición de ELENA AITZKOA <https://mailchi.mp/f84ef8865425/inauguracin-de-en-primavera-nacen-exposicin-de-elena-aitzkoa>

- Jaua, María Virginia. "Usos del suelo. Apuntes sobre gestos y prácticas en la escultura". *Eremuak*.
http://www.ereмуak.net/sites/default/files/ereмуak5_es_eu_1.pdf
- Headscarfs Close to the Ground
<https://archive.osloпilot.no/2018/01/28/headscarfs-close-to-the-ground-2/>